

**Handläggare**  
Anna Magnfors  
Telefon: 08-50805073**Till**  
Hässelby-Vällingby  
stadsdelsnämnd  
2025-09-25

## Remiss av Stockholms stads kulturskoleplan

Svar på remiss, dnr HV 2025/588

### Förvaltningens förslag till beslut

Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

### Sammanfattning

Förslaget till den nya planen är en viktig grund för Kulturskolans förändringsarbete och en utveckling av verksamheten de kommande åren 2026–2030. Målet i planen är bland annat att nå underrepresenterade grupper samt sänka trösklarna så att nya målgrupper har möjlighet att nyttja verksamheten. Förslaget på den nya kulturskoleplanen bygger på ett gediget arbete med undersökningar, statistik och dialoger.

Förvaltningen föreslår att nämnden godkänner svaret på remissen och överlämnar den till kommunstyrelsen.

Förvaltningen välkomnar en utveckling av Kulturskolans verksamhet och understryker vikten av att nå barn och unga med lägre socioekonomisk bakgrund, samt de med utländsk bakgrund.

Dock saknas förslag på att nå gruppen nyanlända barn och unga i planen. För att nå dessa grupper krävs särskilda åtgärder.

Många familjer i socioekonomiskt utsatta områden har inte råd med terminsavgifterna och en översyn av avgifterna skulle vara ett sätt att få fler att delta. Det är i nuläget möjligt att ansöka om nedsatt avgift och syskonrabatt, men det kan vara komplicerat för en del, och innebära en tröskel till att söka sig till verksamheten.

Att Kulturskolan erbjuder fler öppna verksamheter kan vara ett sätt att skapa ett intresse och nå nya deltagare.

### Bakgrund

Kulturskoleplanen ska ligga till grund för det förändringsarbete som är nödvändigt för att utveckla verksamheten. Målet i planen är

bland annat att nå underrepresenterade grupper samt sänka trösklarna så att fler och nya målgrupper har möjlighet att nyttja verksamheten.

Kulturskolan i Stockholm är en avdelning inom kulturförvaltningen. Den har 13 enheter i åtta geografiska områden. Antalet medarbetare är ca 350 stycken. Under 2024 hade Kulturskolans olika verksamheter totalt 50 918 deltagare (ej unika individer). Kulturskolan vänder sig till barn och ungdomar mellan sex till 22 år, och erbjuder undervisning i musik, dans, bild och media, teater och musikal. Under de senaste åren har även film och animation, spelskapande, podcast, DJ och musikproduktion tillkommit. Basen för verksamheten är avgiftsbelagda terminskurser på fritiden, där undervisningen sker i grupp. Det förekommer digitala kurser, samt kortkurser som i vissa fall är avgiftsfria. Kulturskolans resurscenter riktar sig till barn och unga i behov av särskilt stöd. Samverkan med skolor görs med syfte att nå fler deltagare. En överenskommelse finns för att använda skolans lokaler på tider då de inte nyttjas. Genom detta förbättras tillgängligheten och stadens resurser används på ett effektivt sätt.

## **Ärendet**

Kulturnämnden fick i budget 2024/2025 i uppdrag att ta fram en kulturskoleplan i linje med Kulturskolan Stockholms förändringsarbete.

Förslaget på den nya kulturskoleplanen (KS 2024/1378) är resultatet av detta uppdrag.

Uppdraget var att ta fram en plan som definierar Kulturskolans roll i den kommunala verksamheten, samt lägga en grund för dess utveckling på kort och lång sikt. Förslag till kulturskoleplanen presenteras i sin helhet i bilaga ett.

Den nya kulturskoleplanen innehåller två huvuddelar. Den första delen beskriver ett fundament för Kulturskolans roll och grund. Den övergripande intentionen om vad Kulturskolan strävar efter att erbjuda barn och unga formuleras och vad som ska känneteckna verksamheten. Här beskrivs hur lärande och skapande är en del av Kulturskolans verksamhet samt vad som ska känneteckna bemötande och arbetssätt inom Kulturskolan.

Planens andra del beskriver en riktning för Kulturskolans verksamhet och utveckling för åren 2026–2030. Med målet att bredda Kulturskolans verksamhet, bättre nå barn och unga på deras villkor samt för ett mer jämlikt deltagande föreslås ett antal utvecklingsområden och åtaganden.

Det finns tydliga skillnader i hur olika grupper av barn och unga tar del av det offentligt finansierade kulturutbudet. Socioekonomiska, demografiska och geografiska faktorer har stor betydelse och har uppmärksamats under en lång tid. Flickor deltar i högre grad i kulturaktiviteter än pojkar. Deltagare med högutbildade föräldrar är överrepresenterade. Barn och unga med utländsk bakgrund är underrepresenterade.

Kulturskolan arbetar för att tillgängliggöra verksamheten på tider och arenor där barn och unga befinner sig. Ett exempel är lovkurser och öppen verksamhet. Målgruppens önskemål är också senare tider, helger, lov samt andra former som workshops, distanskurser, öppen verksamhet utan anmälan, kortkurser med mera.

### **Arbetssätt och process**

Kulturskolans verksamhet har kartlagts genom kunskapsinhämtning baserad på källor såsom egen verksamhetsstatistik, deltagar- och kulturvaneundersökningar, fokusgrupper, projektrapporter med mera. Kunskap och erfarenheter har inhämtats från Kulturskolans medarbetare genom olika former av dialoger. En barnkonsekvensanalys har genomförts där en fokusgrupp av unga har deltagit.

### **Ärendets beredning**

Detta ärende har utarbetats inom avdelningen för verksamhetsstöd och stadsmiljö.

### **Förvaltningens synpunkter och förslag**

Förvaltningen välkomnar en utveckling av Kulturskolans verksamhet och understryker vikten av att nå barn och unga med lägre socioekonomisk bakgrund och med utländsk bakgrund.

Dock saknas förslag på att nå gruppen nyanlända barn och unga i planen. För att nå dessa grupper krävs särskilda åtgärder.

Många familjer i socioekonomiskt utsatta områden har inte råd med terminsavgifterna och en översyn av avgifterna skulle vara ett sätt att få fler att delta. Det är i nuläget möjligt att ansöka om nedsatt avgift och syskonrabatt, men det kan vara komplicerat för en del, och innebära ytterligare en tröskel att söka sig till verksamheten.

Att Kulturskolan erbjuder fler öppna verksamheter kan vara ett sätt att skapa ett intresse och nå nya deltagare.

Gunilla Ekstrand  
Stadsdelsdirektör  
Hässelby-Vällingby  
stadsdelsförvaltning

Jenny Bejker  
Ansvarig  
Hässelby-Vällingby  
stadsdelsförvaltning

## **Bilagor**

1. Tjänsteutlåtande, dnr KUL 2024/136
2. Sammanfattad kartläggning, kulturskoleplan, dnr KUL 2024/136
3. Barnkonsekvensanalys, dnr KUL 2024/136
4. Processbeskrivning, dnr KUL 2024/136
5. Kulturskoleplan – förslag, dnr KUL 2024/136

## **Attesterat av**

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

<b>Namn</b>	<b>Datum</b>
Gunilla Ekstrand, Stadsdelsdirektör	2025-09-08
Jenny Beijker, Avdelningschef	2025-09-08